



**CENTRE
SOCIAL DE
GERLAND**

**DOSSIER DE PRESENTATION DU FESTIVAL DE
THEATRE SCOLAIRE DU 7EME**

Dossier de présentation du festival

L'idée d'un festival de théâtre scolaire est née en 2003, au sein de l'atelier théâtre de l'école élémentaire Berthelier. Dès la création de cet événement, le secteur adolescents du Centre Social de Gerland a souhaité participer au projet pour le faire rayonner au-delà des frontières de l'école, mettant en place un partenariat aidé par le Projet Educatif Local qui venait d'être signé entre la Ville de Lyon et l'Etat.

Coordonné par la responsable du secteur « Adolescents 11-17 ans », le festival est le résultat d'une année de travail et d'une étroite collaboration entre les acteurs du quartier : établissements scolaires, équipements socioculturels et associations.

Outre l'intervention de comédiennes professionnelles, garantes de la cohérence et de la pertinence artistique du festival, la Compagnie de théâtre *Stanislas Foriel* met aussi à disposition une salle de spectacle à la Maison Ravier, où elle est actuellement en résidence.

Depuis sa création, le **Festival Théâtre du 7^{ème}** permet à des jeunes de rencontrer des artistes et de vivre une expérience hors du commun. Découverte, initiation au théâtre par des intervenants, animateurs ou professeurs qualifiés, c'est dans cet échange que des enfants et des adolescents s'approprient de nouveaux modes d'expression. Cette action regroupe plus de **225 comédiens en herbe de 8 à 20 ans** qui, le temps du festival, endossent un rôle et montent sur scène pour présenter la finalité de leurs travaux.

En cette année 2010, nous sommes heureux de lancer la 8^{ème} édition du festival, organisée par Juliette COSTANTINI, responsable du secteur adolescents et Gary LE ROY, chargé de communication. Etendue sur deux semaines, elle s'intitulera « les premières planches du 7^{ème} » et se déroulera du mardi 25 mai au vendredi 04 juin 2010 à la Maison Ravier.

En bref :

- Organisateurs de la 8^{ème} édition du festival : Juliette COSTANTINI & Gary LE ROY
- Dates du festival : du mardi 25 mai au vendredi 04 juin 2010 (relâche le 26 & 31 mai)
- Lieu : Maison Ravier - 05 rue Ravier, Lyon 7^{ème} (Métro Jean Jaurès - ligne B)
- Prix d'une représentation : 2€ par personne

Festival Théâtre du 7^o

Les acteurs du projet

- **Centre Social de Gerland**

Depuis le début de l'année, le groupe des 9-11 ans organise, avec les animateurs, un projet de pièce de théâtre conçu de A à Z par leurs propres moyens. C'est à ce jour, la 3^{ème} représentation du centre social.

- **Ecole élémentaire Berthelior**

Le festival de théâtre scolaire est né de cette école. Depuis, elle est toujours présente sur le festival. En collaboration avec Maud CHAPOUTIER, comédienne de la Compagnie Stanislas Foriel, les élèves et leur enseignant travaillent, tout au long de l'année, sur la création d'une pièce.

- **Ecole élémentaire Berthelot**

Cette école primaire a rejoint le **Festival Théâtre du 7°** à l'édition précédente. Ensemble, le professeur M. ANDRE et Fanny FLAVEN, comédienne de la Compagnie Stanislas Foriel, travaillent avec une classe de CM2 sur une création théâtrale.

- **Ecole élémentaire Briand**

Cette école primaire a rejoint le festival pour cette nouvelle édition. Depuis deux ans, Fanny FLAVEN met en place un atelier en péricolaire avec des élèves volontaires en CM1/CM2.

- **Collège Rosset**

Encadré par Monsieur GENTET, professeur de français et Madame RUSDIKIAN, professeur de musique, ce collège de secteur a participé plusieurs fois au festival. Chaque année, Stéphane LAM, musicien professionnel, seconde les enseignements sur la composition musicale et l'interprétation. Ils mélangent les genres et les disciplines artistiques tout en nous faisant voyager à travers le monde.

- **Collège Clemenceau**

Tous les jours entre midi et deux, l'établissement Clemenceau propose des ateliers théâtre, animés par Madame BOCCADORO, CPE du collège. Ces ateliers qui réunissent plus de 80 élèves, fonctionnent de manière autonome sous la seule responsabilité de la CPE. C'est au sein de cet établissement que se concentre la majeure partie des jeunes comédiens du festival.

- **Lycée CSI**

Le club « Théâtre » du lycée CSI, proposera une nouvelle création théâtrale. En autogestion, les lycéens font vivre durant toute l'année cet atelier où chacun apporte une touche de fantaisie. Afin d'affiner leur projet, Maud CHAPOUTIER intervient sur la création de la pièce.

Représentations scolaires

Tous les matins, à partir de 8h00, nos jeunes comédiens répètent dans la salle de spectacle de la Maison Ravier.

En début d'après-midi, les différents ateliers théâtre présentent leurs spectacles devant des classes d'établissements publics du 7^{ème} arrondissement entre 14h00 et 16h00. Ces représentations permettent aux jeunes artistes de ne pas jouer qu'une seule fois, et ainsi, mieux gérer leurs émotions pour le spectacle du soir. De plus, un temps d'échange est parfois organisé avec les comédiens afin de laisser les spectateurs partager leurs impressions et éventuelles questions.

Les écoles spectatrices :

Nous proposons aux enseignants de récupérer les textes des pièces jouées, excepté les créations, et les invitons à travailler en amont avec leur classe pour amener les élèves à développer leur esprit critique. Ils pourront ainsi nourrir le débat de leurs idées grâce aux fiches pédagogiques remplies par les professeurs.

Aller au spectacle requiert la concentration, l'écoute attentive, la disponibilité du spectateur contrairement aux produits télévisuels consommés le plus souvent dans le bruit et l'inattention.

L'un des enjeux de ce dispositif est de faire prendre conscience à l'élève qu'il n'est pas simplement consommateur d'un acte de communication mais acteur de la représentation. Qu'il participe à une expérience humaine au présent où tous ses sens et son imagination sont en éveil.

Les arts, toutes disciplines confondues, possèdent des codes, des approches auxquels il convient d'être initié dès le plus jeune âge.

Quand une classe choisit de se déplacer sur un événement, même amateur, plusieurs objectifs peuvent entrer en compte :

- . Découvrir le spectacle vivant
- . Vivre des émotions, les exprimer, les partager
- . Développer son imaginaire
- . Former son esprit critique : comprendre, analyser, critiquer, argumenter
- . Echanger avec les acteurs du projet

Les objectifs

De plus en plus, des projets culturels sont montés au sein des établissements scolaires, comme les Classes Associées ou les Classes à PAC (classe à projet artistique et culturel). Cette évolution part du constat que les pratiques artistiques aident au développement et à l'épanouissement de l'enfant. C'est aussi une passerelle entre les cours et une activité considérée par certains élèves comme plus attractive.

En travaillant sur un rôle comme au théâtre, le jeune sort du cadre familial et scolaire pour s'adonner au plaisir du jeu, de l'interprétation. Aller au-delà du regard des autres, dépasser sa timidité ou apprendre à gérer son énergie et ses émotions font parties des objectifs recherchés par les intervenants ou professeurs lors de ces ateliers.

Ce travail de longue haleine, ne s'arrête pas à la simple représentation. C'est à la fois devant des scolaires en après-midi et un public composé de proches et de parfaits inconnus le soir, que nos jeunes se mettent en scène

Outre des scolaires, ce sont aussi des ateliers théâtre de plusieurs associations qui s'engagent sur le Festival. S'inscrivent sur ces ateliers des jeunes déjà sensibles à la pratique théâtrale.

Des intervenants professionnels, musiciens, comédiens, se mettent au service des amateurs. Ils accompagnent leur public dans la découverte d'une pratique artistique.

Certes, le **Festival Théâtre du 7°**, n'est pas un festival professionnel mais il rassemble sur 7 jours plus de 225 comédiens en herbe, 1 100 spectateurs et une quinzaine de spectacles.

Cette pratique artistique du théâtre en amateur représente un enjeu social et culturel important : elle favorise l'épanouissement personnel et participe au renforcement des liens sociaux.